

Многообразиие и другие ключевые концепции – как Мы? Их? Понимаем?

**Проект «Многообразиие как
ВОЗМОЖНОСТЬ»**

Санкт-Петербург, 19 ноября 2009 года

Катри Куукка

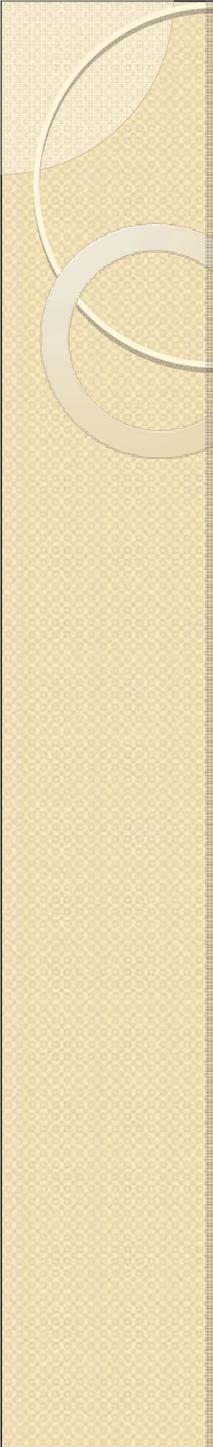
Доктор педагогических наук,
учитель финского языка как иностранного



Катри Куукка

Идея семинара

- Некоторые основные идеи
 - и краткое знакомство с моделью аккультурации Берри (Berry)
- Понятия/концепции, нуждающиеся в определении – что они означают
 - для меня
 - для нас
 - в этом проекте
 - использование адаптированного метода Double Team (метод двойного создания идеи)
- Некоторые подлинные ситуации из практики многокультурных школ Хельсинки
 - определение событий
 - размышление над/изучение ситуаций с использованием ключевых концепций
- Выводы



Многообразие как возможность - от декларирования к воплощению

**«Вы не можете выразить свою сокровенную мысль.
Вы можете только сформулировать выражение,
Которое имеет с ней сходство.»**

Маркку Энвалл, финский поэт и афорист (2003)

**«Между идеей
И действительностью
Между намереньем
И поступком
Падает тень.»**

***Т.С.Элиот, британский (американского происхождения)
критик, драматург & поэт (1925). Пер. Н.Берберовой***

**«Поступай только согласно такой максиме,
руководствуясь которой ты в то же время
можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом.»**

Иммануил Кант, немецкий философ (1785)

Модель аккультурации Берри

Аккультурация: процесс, который влечет за собой контакт между двумя культурными группами, результатом чего оказываются многочисленные культурные изменения в обеих группах

- **Поддержание собственной культуры**
 - Члены группы ценят и хотят поддерживать свою культурную идентичность

Вопрос 1.
Важно ли для Вас поддерживать культурную идентичность?

Да

Нет

- **Контакт-участие**
 - Члены группы ценят и ищут контакты с людьми вне своей группы и хотят участвовать в жизни общества

Вопрос 2.
Важно ли для вас поддерживать отношения с другой культурой?

Да

Нет

Интеграция	Ассимиляция
Сепарация (отделение, изоляция)	Маргинализация



Концепции Берри

- Интеграция
 - Индивиды хотят сохранить свою идентичность с родной культурой, но при этом принять некоторые характеристики новой культуры
- Ассимиляция
 - Индивиды не стремятся сохранить свою идентичность с родной культурой и готовы принять все характеристики новой культуры
- Сепарация (изоляция)
 - Индивиды хотят обособить себя от доминирующей культуры
 - Процесс *сепарации* называется *сегрегацией*, если он происходит под давлением
- Маргинализация
 - Индивиды не хотят иметь ничего общего ни со своей, ни с новой культурой

А наши ученики?

- Интегрированы
- Ассимилированы
- Изолированы или подвергнуты сегрегации или и то и другое
- Маргинализированы

- Да? Нет?
- Почему?



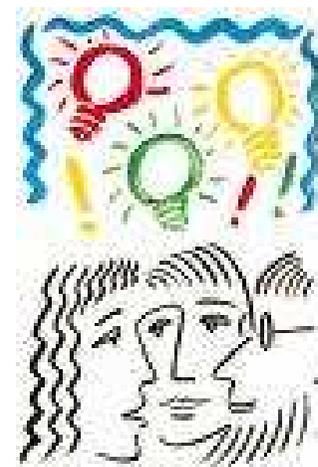
Понятия, нуждающиеся в определении

- (Культурное) *многообразие*
- *Толерантность*
- *Мультикультурализм*
- Межкультурная компетенция
- Транскультурализм
- Ксенофобия, ксенофилия, ксенософия
- *Дискриминация*
- Расизм

И, конечно,

- *Иммигрант!* ☺

- *Н.В. Понятия, выделенные курсивом, будут определены с помощью метода OPERA*



Метод OPERA

- *Собственные идеи - Own thoughts*
- *Парные предложения - Paired suggestions*
- *Объяснение - Explanation*
- *Ранжирование - Ranking*
- *Выравнивание, группировка - Alignment*
- *Резюме - Summary*



Столкновения

- ситуации из практики многокультурных школ
Хельсинки

- Обучение учащихся и достижение учебных целей
 - взгляды попечителей/опекунов на потребность особой поддержки
- Интерпретация этнических и культурных особенностей
 - участие ученика в процессе обучения
- Взаимодействие
 - импульсивное поведение попечителя/опекуна
- Процесс интеграции
 - изменение в семейной иерархии



Выводы

- Мы чему-то научились (что-то узнали)?
 - Если да, то чему/что?
 - Если нет, то почему?
- Чему мы еще хотели бы научиться (что мы еще хотели бы узнать)?

